



SOMMET

des villes créatives 2013

OTTAWA (ONTARIO) DU 29 AU 31 MAI 2013

Le sommet des villes créatives mettant en vedette une variété de projets ARTISTIQUES locaux

❖ Voyager dans l'AUDIOSPHÈRE

AUDIOSPHÈRE est une application pour téléphone intelligent qui invite les usagers du transport en commun à découvrir différents paysages musicaux en fonction d'un parcours d'autobus en particulier. L'application transforme le réseau d'autobus d'Ottawa en une exploration sonore le long de certains circuits d'autobus. Les usagers découvriront une bande sonore riche de compositions originales produites par des musiciens locaux et inspirées par la ville.

L'application sera utilisée lors du transport du Sommet du Novotel au Centre des Arts Shenkman le mercredi, 29 mai et présentera un « mix » exclusif du prodige local Adam Saikaley. « Audiosphère : danse mix 95 » ravira avec de doux sons et de *grooves* mélodiques les usagers voyageant d'est en ouest, et vice-versa.

❖ Témoigner des projets temporaires de Basil AlZeri et Max Streicher

Le Postal Card Project est une installation publique interactive qui vise à examiner la progression historique de la représentation de l'identité canadienne, des Canadiens et des paysages du Canada au cours du dernier siècle. Le projet sera situé dans le marché By d'Ottawa de 11 h à 18 h, du 29 au 31 mai où les visiteurs sont invités à interagir avec l'artiste, à choisir une carte postale et à l'envoyer sur-le-champ.

Basil AlZeri est un artiste interdisciplinaire résidant à Toronto qui travaille à des interventions ou projets dans les domaines de la performance, de la vidéo, de l'alimentation et de l'art public. Son œuvre est ancrée dans son expérience de professeur d'art et de travailleur communautaire.

Max Streicher est un sculpteur et artiste d'origine de l'Alberta, qui habite maintenant à Toronto. Depuis 1989, il a beaucoup utilisé la technologie gonflable dans la création de sculptures et d'œuvres. Ses œuvres ont été diffusées à travers le Canada dans le cadre d'expositions individuelles présentées notamment au Musée des beaux-arts de l'Ontario, à l'*Edmonton Art Gallery* et à la *Mendel Art Gallery* de Saskatoon. Il exposera son installation *Quadriga* au-dessus de la Cour des Arts du 29 mai au 8 juin.

❖ 007 avec l'agent spécial Robert Houle

IN/digitized: Indigenous Culture in a Digital World est une exposition d'œuvres nouvelles du Collectif 007 (Ottawa, Ontario 7) mettant en vedette l'artiste invité Robert Houle, agent spécial 007. Le Collectif 007 est formé de Barry Ace, Rosalie Favell, Ron Noganosh, Frank Shebageget, Ariel Smith, Ehren « Bear Witness » Thomas et Leo Yerxa.

L'exposition à la Galerie SAW du 23 mai au 31 mai, du mardi au samedi de 11 h à 18 h.

❖ Recevez une œuvre d'Andrew O'Malley

Chaque délégué à la conférence reçoit un insigne électronique portable avec des circuits imprimés muni de lumières à DEL multicolores. Ces lumières clignotent de manière individuelle lorsque les insignes sont mis en marche, mais elles clignoteront simultanément dans un jeu de lumière synchronisé lorsque plusieurs insignes se trouvent à proximité les uns des autres pour célébrer de manière visible la valeur et la force d'un groupe de personnes qui se réunissent avec une vision unifiée.

O'Malley est un artiste multidisciplinaire et un ingénieur qui travaille avec des algorithmes et des codes pour créer des œuvres d'art interactives qui réagissent à des capteurs et à des données liés aux milieux éloignés et environs immédiats.

❖ Jetez un coup d'oeil aux cadeaux des présentateurs par Mark Stephenson

Les présentateurs recevront le *Hipster Monocle*, un monocle imprimé au laser en 3D installé dans une monture carrée et il est muni d'une poignée permettant à l'utilisateur de le tenir devant ses yeux et d'analyser la qualité « *tendance hipster* » de son sujet. L'artiste a aussi créé des lentilles colorées qui seront insérées dans le monocle. Ces lentilles fourniront une expérience encore plus riche et agréable, tout en établissant plus étroitement le lien avec les filtres souvent appliqués aux photos numérisées.



SOMMET

des villes créatives 2013

OTTAWA (ONTARIO) DU 29 AU 31 MAI 2013

❖ **Restez en ligne avec *Power Plays* par SAW Video**

Power Plays est une collection de courtes œuvres vidéo réalisées par Bear Witness, Josée Dubeau, Rehab Nazzal et Ryan Stec qui explorent la diversification et l'accélération de la technologie. Ce programme diversifié comporte un mélange d'animation, de mixage direct d'images, de réappropriation de l'imagerie des jeux vidéo et de docujournalisme, une combinaison qui reflète le paysage médiatisé environnant. Chacun de ces quatre artistes offre une perspective unique sur les nouvelles technologies, notamment les technologies médiatiques, et sur la mesure dans laquelle elles peuvent permettre à la fois aux individus et aux collectivités de se prendre en main. Ils jettent aussi un regard critique sur les limitations de la technologie et sur les structures de pouvoir et de contrôle dans la société qui continuent de dicter la façon dont la technologie est utilisée, par qui et pourquoi. Plus d'information sera affiché sur les écrans au courant du sommet.

❖ **Plonger dans la culture d'Ottawa à l'aide du guide des événements locaux par *Appartement613 : Le jour Le soir***

Retrouvez *Le jour Le soir* dans vos sacs, ce recueil décrit les événements du sommet et énumère les restos, boutiques et événements préférés. Apartment613 est un organisme sans but lucratif ayant pour mission de promouvoir les arts, la culture et l'engagement civique dans la région de la capitale nationale. Au moyen du site Apt613.ca, il suscite l'engagement des résidents d'Ottawa en organisant des manifestations artistiques et culturelles dans notre ville, en collaborant à leur organisation, ou en fournissant un aperçu ou une critique de ces événements. Reposant totalement sur la participation de bénévoles, l'organisme vise à faire en sorte qu'Ottawa soit reconnue pour sa culture dynamique et innovante.

L'animation artistique du Sommet des villes créatives 2013 est rendue possible grâce au Conseil des arts de l'Ontario.